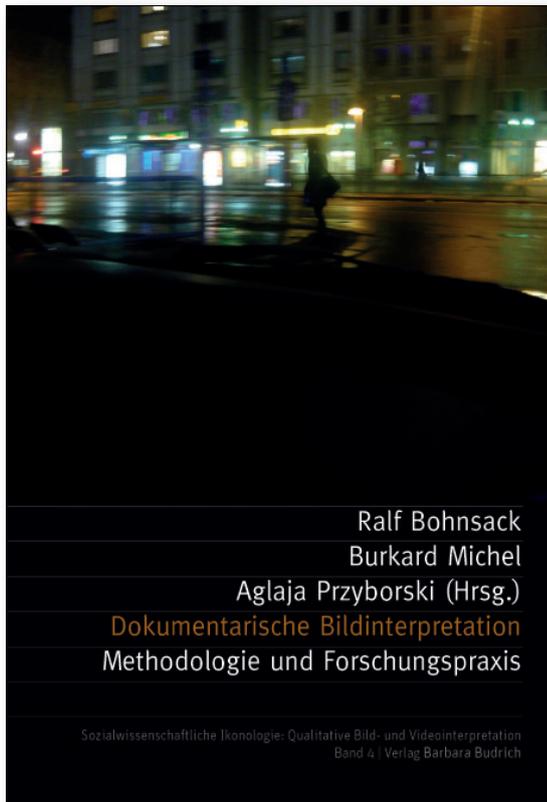


Qualitative Bildanalyse



Ralf Bohnsack
Burkard Michel
Aglaja Przyborski (Hrsg.)

Dokumentarische Bildinterpretation

Methodologie und Forschungspraxis

Sozialwissenschaftliche Ikonologie:
Qualitative Bild- und Videointerpretation, Band 4

2015. 383 Seiten, Kart.
39,90 € (D), 41,10 € (A),
ISBN 978-3-8474-0110-0

Die Konstitution unserer gesellschaftlichen Wirklichkeit durch Bilder, die – massenmediale wie auch private – Verständigung im Medium des Bildes, ist ein hervorstechendes Merkmal unserer gegenwärtigen Alltagskultur. Um dieser Verschiebung vom Wort zum Bild auch empirisch Rechnung zu tragen, gilt es einen Zugang zur Eigenlogik des Bildes zu erschließen. Hier setzen die AutorInnen an und schließen damit eine Lücke in der sozialwissenschaftlichen Analyse. Auf Basis der Dokumentarischen Methode wird die Analyse von Bildern in ihrer Vielschichtigkeit herausgestellt. Insbesondere zeigen ausgewählte Analysebeispiele die forschungspraktische Anwendung dieser Art der Bildinterpretation.

Die HerausgeberInnen:

Prof. em. Dr. Ralf Bohnsack,
Freie Universität Berlin

Prof. Dr. Burkard Michel,
Hochschule der Medien, Stuttgart

Dr. Aglaja Przyborski,
Universität Wien und Sigmund Freud Privatuni-
versität, Berlin und Wien



www.budrich-verlag.de

Auch als eBook: 978-3-8474-0367-8