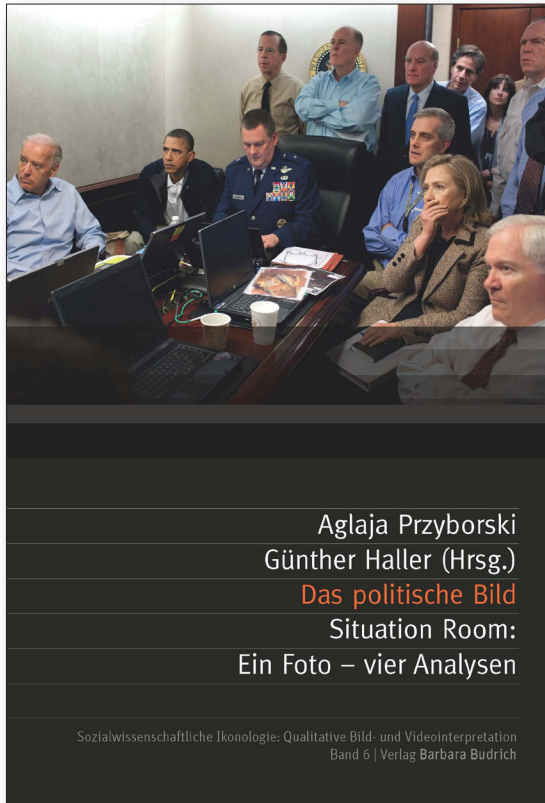


Politische Ikonografie



Aglaja Przyborski
Günther Haller (Hrsg.)

Das politische Bild

Situation Room: Ein Foto – vier Analysen

Sozialwissenschaftliche Ikonologie:
Qualitative Bild- und Videointerpretation, Band 6

2014. 168 Seiten. Kart.
14,90 € (D), 15,40 € (A)
ISBN 978-3-8474-0160-5

Das Bild aus dem Situation Room steht für die Tötung des Terroristen Osama Bin Laden und übt große Faszination aus. Durch seine weltweite Verbreitung in den Medien und seine breite öffentliche Diskussion hat es Eingang in die politische Ikonografie gefunden. Eine umfassende Hintergrundanalyse und drei sozialwissenschaftliche Bildanalysen des ‚Official White House Photo‘ geben Einblick in die neuen empirischen Methoden der Bildinterpretation, in die aktuelle politische Kommunikation durch Bilder, in die politische Ikonografie und damit in die Gegenwartsgeschichte.

Die HerausgeberInnen:

Dr. Aglaja Przyborski,
Universität Wien und Sigmund Freud
PrivatUniversität, Psychotherapeutin

Günther Haller,
Die Presse Wien, Leitung Ressort Zeitgeschichte
und Dokumentation



www.budrich-verlag.de

Auch als eBook: 978-3-8474-0472-9