

Inhalt

Neu sehen, was alle kennen	5
----------------------------------	---

Einleitung

Apodiktische Fragen: Ein neuer Blick auf ein altes Problem

1. Up in the Air: Was ist eine Stadt?	9
2. Große Fragen und die Versuchung banaler Antworten	11
3. Die komplexe Dynamik der Moderne	12
4. Das Risiko des holistischen Blicks	18
5. Down to Earth: Die Notwendigkeit des holistischen Blicks.....	21

Kapitel I

Puzzleteile sortieren: Bausteine für ein neues Verständnis der Stadt

1. Konkretes und abstraktes Wissen	23
2. Theorietypen.....	24
3. Ursachen und Wirkungen	25
4. Theoriekonstruktionen.....	26
5. Methode und Aufbau der Exkursion	34

Kapitel II

Die erfreulichen Mühen der Ebene: Ein Gang durch die Forschungsdisziplinen

1. Urbanistik – Versuch eines Blicks auf das Ganze	40
2. Soziologie und Stadtsoziologie – Stadt als Gesellschaft	47
3. Ökonomie – Stadt als Markt.....	53
4. Geographie, Stadtgeographie und Raumplanung – Stadt als planbarer Raum.....	57
5. Stadtplanung und Architektur – Stadt als Gestaltungsraum	65
6. Rechtswissenschaft – Stadt als Regelwerk	69
7. Geschichtswissenschaft – Stadt als Erfahrungsspeicher	75
8. Philosophie – Stadt als Hoffnung und Enttäuschung.....	82
9. Social Science – Interdisziplinäre Blicke	86
10. Politikwissenschaft – Wege aus dem Niemandsland	89
11. Essenz – Die Stadt <i>between the buttons</i>	103

Kapitel III

Stadt: Ein Vexierbild – ausgewählte Positionen

1. Die gute Stadt: Aristoteles' Stadtbegriff.....	111
---	-----

2.	Die multifunktionale Stadt: Werner Sombarts Stadtbegriff.....	114
3.	Politik, Markt und Stadttypen: Max Webers Stadtbegriff	115
4.	Die dichte Stadt: Louis Wirths Stadtbegriff	118
5.	Kein Stadtbegriff: Jürgen Friedrichs radikaler Schritt.....	121
6.	Die Global City: Saskia Sassens Stadtbegriff.....	123
7.	Die gewöhnliche Stadt: Ash Amins, Stephen Grahams Stadtbegriff..	128
8.	Stadt: Ein Suchbild.....	132

Kapitel IV

Paradigmenwechsel: Stadt als Speicher von Wissen und Erfahrung

1.	Konsens I: Stadt ist Verdichtung.....	137
2.	Konsens II: Stadt ist Vielfalt	138
3.	Konsens III: Stadt ist Einheit.....	139
4.	Von den Elementen zur Struktur	140
5.	Von der Struktur zum Handeln.....	141

Kapitel V

Stadt: Kreative Verdichtung

1.	Essenz einer vertrauten, unbekanntem Form: Fünf Merkmale der Stadt und ihre Rangordnung	145
2.	Primäre Merkmale der Stadt: Verdichtung und Kreativität	146
3.	Sekundäre Merkmale der Stadt: Heterogenität, Einheit, (Infra-)Struktur	183
4.	Stadt als strukturgeleiteter, dynamischer Handlungsprozess.....	201
5.	Theoriefestigkeit der Kreativen Verdichtung	205

Schluss

Kreative Verdichtung – eine Theorie

1.	Wir kennen die Stadt und wissen doch nicht genug	211
2.	Stadt ist Handeln in verdichteten Strukturen	214
3.	Stadt ist eine Antwort! Wie lautet die Frage?.....	221

Abbildungen, Tabellen.....	229
Literatur	230
Anhang.....	253
Essenz der Stadt und der Stadt in der Moderne	267
Dank.....	273
Sachregister.....	277
Ortsregister.....	292
Personenregister.....	294