



Aktuelle methodologische und methodische Entwicklungen der dokumentarischen Video- und Filminterpretation werden diskutiert und an verschiedenen Gegenstandsbereichen konkretisiert, in denen Videos und Filme als Datengrundlage dienen. Neben Anwendungsbeispielen aus der erziehungs- und sozialwissenschaftlichen Bildungsforschung, insbesondere der Unterrichtsforschung, werden auch Analysen von Filmen, Fernsehshows und Werbekampagnen exemplarisch dargestellt.

Ralf Bohnsack  
Bettina Fritzsche  
Monika Wagner-Willi (Hrsg.)

## Dokumentarische Video- und Filminterpretation

Methodologie und Forschungspraxis

Sozialwissenschaftliche Ikonologie:  
Qualitative Bild- und Videointerpretation,  
Band 3

2., durchgesehene Auflage 2015.  
498 Seiten. Kart. 49,90 € (D), 51,30 € (A)  
ISBN 978-3-8474-0683-9

### Die HerausgeberInnen:

**Dr. rer. soc., Dr. phil. habil. Ralf Bohnsack,**  
Professor a.D. der Freien Universität Berlin

**Dr. phil. Bettina Fritzsche,**  
Professorin für Allgemeine Erziehungswissen-  
schaft mit dem Schwerpunkt qualitative For-  
schungsmethoden, Pädagogische Hochschule  
Freiburg

**Dr. phil. Monika Wagner-Willi,**  
wissenschaftliche Mitarbeiterin der Pädagogi-  
schen Hochschule, Fachhochschule Nordwest-  
schweiz



[www.budrich-verlag.de](http://www.budrich-verlag.de)

Auch als eBook: 978-3-8474-0379-1