

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

Teil I: Theoretische Korrespondenzen

Pädagogische Kunsttherapie und Soziale Arbeit – eine Standortbestimmung	15
Wolfgang Domma	
Ästhetisch-Kulturelle Bildung und Soziale Arbeit – Anforderungen und Perspektiven	39
Rainer Treptow	
Starke Kunst von Außenseitern – Inklusion und Teilhabe von Menschen mit Behinderungen durch Kunstzentren und Kulturarbeit	57
Georg Theunissen	

Teil II: Praxisperspektiven

Pädagogische Kunsttherapie mit Kindern und Jugendlichen in einer Förderschule mit dem Förderschwerpunkt Emotional-soziale Entwicklung	71
Petra Vogt	
Imaginationsförderung als Methode der Sozialen Arbeit	95
Sabine Mrasek-Stübner	
Kunst im Steinbruch – eine gesprächsweise Annäherung an die Projekte mit dem Bildhauer Willi Bauer	117
Wolfgang Domma	
Farbabbildungen	129

Teil III:
Forschungsperspektiven

Lebensthemen Form geben – Eine qualitative Studie zur ästhetischen Praxis als konzeptionellem Baustein in den Angeboten der Deutschen Kinderhospizakademie	145
Anja Zeien	
Molle Entdeckungsreise – Eine Perspektive der Sozialraumaneignung mittels Ästhetischer Forschung	175
Lisa Bastgen, Laura Distelrath, Nina Weinberger	
Autorinnen und Autoren.	191