

Inhalt

Bernhard Rauh Personale Grenzen und deren Verletzung in pädagogischen Kontexten. Zur Einführung	7
---	---

1 Grundlegende Orientierungen

Bernhard Rauh Grenzverletzungen, Grenzen anerkennen und Grenzen überwinden	17
---	----

Yvonne Brandl Sprachspiele der Professionalität. Sprach- und gruppenanalytische Überlegungen zu Grenzverletzungen durch professionelle Rhetoriken.....	35
--	----

Manfred Böge Das fragmentierte Selbst. Selbstobjektbedürfnisse und pädagogisches Personal	49
---	----

Barbara Bräutigam Das Dreieck der Verletzten. Verletzung und Verunsicherung im Kinderschutzdreieck Kinder, Eltern und Fachkräfte	67
--	----

Axel Ramberg und Stephan Gingelmaier Mentalisierungsgestützte Pädagogik bei Kindern, die Grenzen verletzen	79
--	----

2 Fallanalysen

Jean-Marie Weber Vom Umgang mit Vorwürfen religiöser Diskriminierung.....	101
--	-----

Agnes Turner Alex außer Rand und Band: Zum Erleben grenzverletzender Interaktionen in einer Kindergartengruppe und deren Auswirkungen auf den mentalen Raum der Pädagogin	113
--	-----

Tillmann F. Kreuzer und Agnes Turner Grenzverletzungen in Beobachtungen und Beschreibungen im pädagogischen Handeln einer Studierenden.....	125
---	-----

Claudia Maier-Höfer Wunsch und Widerstand – Dynamiken von Beziehungsgeflechten und sozialen Praktiken in einem (anti-)psychiatrischen Kontext	141
---	-----

3 Tiefenhermeneutische Literaturinterpretationen

Günther Bittner und Volker Fröhlich „Von den Beinen zu kurz“ – Gedanken zu einem Theaterstück über Vater-Tochter-Inzest	161
---	-----

Achim Würker Unauffällige Übergriffigkeit in der Schule	175
--	-----

Tillmann F. Kreuzer Das Erkennen von Grenzverletzungen mit Hilfe jugendliterarischer Narrationen	189
--	-----

4 Grenzen des Verstehens

<i>Günther Bittner</i> Verstehen und Nichtverstehen im Umgang mit Demenzkranken	207
--	-----

<i>Wilfried Datler</i> Wider die Dichotomie zwischen Verstehen und Nichtverstehen in der psychoanalytischen Forschung: Eine Replik auf Günther Bittners Anmerkungen zum Einsatz von Observation nach dem Tavistock-Konzept	225
--	-----

Autorinnen und Autoren	243
------------------------------	-----