

# Inhalt

## **Teil I: Grundlagen historischen Lernens mit digitalen Medien**

Einleitung. . . . .	13
<i>Daniel Bernsen/Ulf Kerber</i>	
Medientheoretische Überlegungen für die Geschichtsdidaktik . . . . .	22
<i>Daniel Bernsen/Ulf Kerber</i>	
Medien im Geschichtsunterricht: Funktionen, Verhältnis und Raumverständnis . . . . .	37
<i>Daniel Bernsen</i>	
Historische Medienbildung – ein transdisziplinäres Modell für den Geschichtsunterricht . . . . .	45
<i>Ulf Kerber</i>	

## **Teil II: Digitaler Wandel in Geschichtswissenschaft, Geschichtskultur und Geschichtslernen**

Analoge vs. digitale Quellen: eine Standortbestimmung . . . . .	85
<i>Eva Pfanzelter</i>	
Archive 2.0 – Social Media in Archiven . . . . .	95
<i>Joachim Kemper</i>	
Digitale Technologien und mobiles Lernen im Museum . . . . .	103
<i>Pascal Fotopoulos/Ulf Kerber</i>	
Erinnerungskultur online . . . . .	110
<i>Hanna Liever</i>	
Visual History – Visuelle Rhetorik bei Bild und Bewegt看bild verstehen. . . . .	119
<i>Nadja Braun</i>	

Augmented Historical Reality – Historisches Lernen wird „lebendig“? .....	127
<i>Daniel Seitz/Ulf Kerber/Daniel Bernsen</i>	
Mobiles Geschichtslernen .....	139
<i>Anke Rogmann</i>	
Rezensieren, kommentieren, bloggen: Wissenschaftliche Onlinekommunikation .....	158
<i>Eva Pfanzelter</i>	
Kollaboratives Arbeiten: Hintergrund und Beispiele aus der Bildungspraxis und Anregungen für die historisch-politische Bildung .....	167
<i>Oliver Baumann-Gibbon/Miriam Menzel</i>	
<b>Teil III: Digitale Quellen, Darstellungen und Unterrichtsmaterialien für historisches Lernen und Lehren</b>	
Narration und Digital Storytelling im Geschichtsunterricht .....	181
<i>Ulf Kerber</i>	
Geschichte und Geschichtslernen in Blogs, sozialen Netzwerken und Foren .....	193
<i>Lisa Rosa</i>	
Freie Bildungsmaterialien (OER) für historisches Lernen und Lehren. ....	206
<i>Anja Neubert</i>	
Digitale Schulgeschichtsbücher .....	217
<i>Christian Bunnenberg</i>	
Computerspiele als Teil des historischen Lernens .....	229
<i>Christoph Kühberger</i>	
Geschichtsvideos im Netz .....	237
<i>Britta Wehen</i>	
Digitale Audioquellen im Geschichtsunterricht .....	249
<i>Sabine Liebig</i>	

Zeitzeugen digital . . . . .	256
<i>Daniel Bernsen</i>	
Digitale Kartenarbeit im Geschichtsunterricht . . . . .	265
<i>Markus Igel</i>	
Virtuelle Exkursionen . . . . .	274
<i>Daniel Bernsen</i>	
3D-Modelle und Visualisierung . . . . .	283
<i>Andres Laubinger/Daniel Lösche</i>	
<b>Teil IV: Kompetenzen, Methoden &amp; Werkzeuge</b>	
<b>historischen Lernens mit digitalen Medien</b>	
Arbeiten mit digitalen Quellen im Geschichtsunterricht . . . . .	295
<i>Daniel Bernsen</i>	
Kollaboratives Schreiben . . . . .	304
<i>Christoph Pallaske</i>	
Online recherchieren . . . . .	313
<i>Daniel Bernsen</i>	
Projektarbeit 2.0 . . . . .	320
<i>Lisa Rosa</i>	
Flipped Classroom – der umgedrehte Klassenraum . . . . .	327
<i>Fabrice Schins</i>	
Game-Based Learning – Computerspiele im Geschichtsunterricht . . . . .	337
<i>Michael G. Wagner/Sonja Gabriel</i>	
Mit GPS-Gerät und Smartphone historische Orte entdecken – Geocaching und historisches Lernen . . . . .	347
<i>Daniel Bernsen</i>	
Historisches Lernen mit WebQuests . . . . .	355
<i>Thomas Spahn</i>	

Translokale und internationale Geschichtsprojekte .....	363
<i>Daniel Bernsen</i>	
Virtuelles Reenactment .....	373
<i>Daniel Bernsen</i>	
Narrationen mit digitalen Werkzeugen selbst erstellen .....	383
<i>Ulf Kerber</i>	
Interaktive Whiteboards im Geschichtsunterricht. ....	395
<i>Thomas Spahn</i>	
Digital gestützte Rallyes im Museum Mobiles Lernen mit Actionbound und QR-Codes am Beispiel des Gutenberg-Museums Mainz .....	404
<i>Maren Risch/Michaela D. Brauburger</i>	
Online-Lexika und ihr Potential am Beispiel der Wikipedia. ....	411
<i>Manuel Altenkirch</i>	
Digitale Präsentationen erstellen .....	417
<i>Holger Meeh</i>	
Weblogs und Microblogging als Werkzeuge für historisches Lernen. ....	424
<i>Lisa Rosa</i>	
Zeitleisten digital erstellen .....	433
<i>Christoph Pallaske</i>	
AutorInnenverzeichnis .....	441
Stichwortverzeichnis .....	445