

Videointerpretation



Stefan Hampl

Videoanalysen von Fernsehshows und Musikvideos

Ausgewählte Fallbeispiele zur dokumentarischen Methode

Sozialwissenschaftliche Ikonologie:
Qualitative Bild- und Videointerpretationen,
Band 5

2017. 250 Seiten. Kart.
29,90 € (D), 30,80 € (A)
ISBN 978-3-8474-0145-2

Fernsehshows und Musikvideos sind komplexe Kulturdokumente. Ihre filmische Gestaltung erfordert das Zusammenspiel hochspezialisierter Personengruppen vor und hinter der Kamera. Nicht nur Drehbuch und Darsteller prägen den Charakter eines Videos oder Films, sondern insbesondere auch formale Gesichtspunkte wie Montage und Farbkomposition. Dass es dabei um mehr als bloße Ästhetik und Dekoration geht, demonstriert Stefan Hampl eindrucksvoll anhand zahlreicher Fallbeispiele. Der Fokus des Buches ist auf die forschungspraktischen Möglichkeiten gerichtet, um mittels der Interpretation von Montage und

Farbkontrasten den Dokumentsinn von Videos und Filmen zu rekonstruieren. Die einzelnen Interpretationsschritte werden mithilfe von Videotranskripten und systematischen (Stand-) Bildvergleichen illustriert.

Der Autor:

Dr. phil. Stefan Hampl,
Kultur- und Medienpsychologe, Vizerektor für
Lehre und Vizedekan der Fakultät für Psycholo-
gie an der Sigmund Freud Privatuniversität Wien



www.shop.budrich-verlag.de

Auch als eBook: 978-3-8474-0445-3