

Inhalt

Vorwort	7
Kapitel 1: Schreiben fängt nicht mit der Abschlussarbeit an (und hört auch nicht damit auf ...)	10
Kapitel 2: Lust am und Mut zum Schreiben entwickeln	16
2.1 Ein Sammelmedium für deine Ideen, Gedanken und Texte: dein Sudelbuch	18
2.2 Schärfung der Wahrnehmung: Augenfutter finden	24
2.3 Schreiben über das Schreiben: reflexives Schreiben	37
2.4 Deinen Schreibstil weiterentwickeln	42
2.5 Kooperatives Schreiben	53
2.6 Mit Sprache spielen	57
Kapitel 3: Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens im Design	60
3.1 Schreibblockaden	63
3.2 Schreibstrategien	68
3.3 Formale Kriterien: „Das einfache Zeugs“	70
3.4 Schreiben vs. Gestalten: finde die Balance	71
3.5 Textarten im Design	73
Kapitel 4: Der Schreibprozess deiner Abschlussarbeit	79
4.1 Das Briefing: dein Schreibauftrag	81
4.2 Exploriere dein Thema	84
4.3 Grenze dein Thema ein	87
4.4 Struktur (er-)finden	89

4.5 Arbeit mit Literaturquellen und visuellen Inspirationen:	
Fremdbestäubung	93
4.6 Dein erster Textentwurf	97
4.7 Das Wichtigste kommt zum Schluss: Überarbeiten	100
4.8 Abgeben und Fertigsein	110
Kapitel 5: Abschlussgedanken	111
Literaturliste	113