

Inhalt

1 Einleitung	7
<i>Aus der Praxis: Interview mit Stefanie-Lahya Aukongo, Autorin und Teamerin</i>	13
2 Antidiskriminierung als Thema politischer Bildungsarbeit	17
2.1 Die Ausgangslage: Diskriminierende Verhältnisse, diskriminierende Einstellungen.	17
2.2 Bildungsziel: Gesellschaftliche Veränderung.	23
<i>Aus der Praxis: Interview mit Maren Enders, freie Bildungsreferentin</i>	26
3 Ansätze der diskriminierungskritischen Bildungsarbeit	30
3.1 Geschlechterreflektierende Bildungsarbeit	30
3.2 Antirassistische Bildungsarbeit	36
3.3 Social Justice Education.	42
3.4 Anti-Bias-Ansatz.	46
<i>Aus der Praxis: Interview mit Mutlu Ergün-Hamaz, Autor und Anti-Rassismus-Trainer</i>	50
4 Kreatives Schreiben als emanzipativer Ansatz	54
4.1 Spoken Word.	58
4.2 Heilendes Schreiben	61
4.3 Erinnerungsarbeit	63
4.4 Empowerment-Gruppen	65
4.5 Pädagogik der Befreiung	69
<i>Aus der Praxis: Interview mit Elisabeth R. Hager, freie Autorin, Regisseurin und Workshop-Leiterin</i>	73
5 Die Übungssammlung	76
5.1 Ziele und Zielgruppen.	76
5.2 Regeln und Bedingungen.	79
<i>Aus der Praxis: Interview mit Ninia LaGrande, Moderatorin, Poetry Slammerin und Autorin</i>	87
5.3 Übungsvorschläge	90

<i>Aus der Praxis: Interview mit Katinka Kraft, Spoken-Word-Künstlerin und Workshop-Leiterin</i>	144
6 ... und wie weiter?	148
<i>Aus der Praxis: Interview mit Jayrôme Robinet, Spoken-Word-Performer und Schreib-Pädagoge</i>	151
7 Literaturverzeichnis	153
7.1 Bücher und Aufsätze	153
7.2 Internetquellen	162
8 Anhang	165
9. Quellenverzeichnis	175