

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
1 Einleitung: Problemaufriss und Fragestellung	13
2 Gesellschaftliche Modernisierungsprozesse als Rahmung von Übergängen im Lebenslauf	23
2.1 Biographie und Biographizität	25
2.2 (De-)Institutionalisierung des Lebenslaufs	26
2.3 Lebensbewältigung	30
2.4 Resümee und Relevanz für das Forschungsdesign	31
3 Mentoring	33
3.1 Konzept und begriffliches Verständnis	33
3.1.1 Mentoring und (Bildungs-)Beratung	38
3.1.2 Lernprozesse im Mentoring	41
3.2 Forschungsstand	42
3.2.1 Forschende Disziplinen und Entwicklung der Publikationsdichte	42
3.2.2 Forschung im angloamerikanischen Raum	44
3.2.3 Forschung im deutschsprachigen Raum	45
3.2.4 (Evaluations-)Forschung zur Wirkung von Mentoring	46
3.2.5 Ausgewählte aktuelle Studien	48
3.3 Resümee und Relevanz für das Forschungsdesign	63
4 Übergänge im Lebenslauf	65
4.1 Übergangskonzepte	65
4.2 Forschungsstand	77
4.2.1 Quantitativ orientierte Lebenslaufforschung und AbsolventInnenforschung	81
4.2.2 Qualitativ orientierte Übergangsforschung und Biographieforschung	82
4.3 Resümee und Relevanz für das Forschungsdesign	103

5 Methodologische Einordnung und Entwicklung des	
Untersuchungsdesigns	107
5.1 Vorannahmen	107
5.2 Begründung des qualitativen biographie-analytischen Forschungsansatzes	110
5.3 Zur Methodologie und Methode des narrativen Interviews	115
5.3.1 Datenerhebung mittels des narrativen Interviews	118
5.3.2 Analyse des narrativen Interviews	119
5.4 Forschungspraktische Umsetzung	122
5.4.1 Datenerhebung und -auswertung	125
5.4.2 Ergebnispräsentation	129
5.5 Gütekriterien qualitativer Forschung	130
6 Rekonstruktive Falldarstellungen	133
6.1 Typ I: Mentoring zur Aktivierung der Handlungsfähigkeit in Übergangsprozessen	136
6.1.1 Typ I: Falldarstellung Anna	136
6.1.2 Typ I: Falldarstellung Claudia	148
6.1.3 Typ I: Falldarstellung Franziska	159
6.1.4 Typus I: Biographische Gesamtformung, Sinnkonstruktionen, Deutungs- und Handlungsmuster	168
6.2 Typ II: Mentoring zur Unterstützung von Identitätsbildungsprozessen in Übergängen	176
6.2.1 Typ II: Falldarstellung Adile	176
6.2.2 Typ II: Falldarstellung Christine	192
6.2.3 Typ II: Falldarstellung Louisa	212
6.2.4 Typ II: Falldarstellung Kerstin	234
6.2.5 Typus II: Biographische Gesamtformung, Sinnkonstruktionen, Deutungs- und Handlungsmuster	244
6.3 Typ III: Mentoring zur Erhaltung der Handlungsfähigkeit in Übergangsprozessen	250
6.3.1 Typ III: Falldarstellung Vanessa	250
6.3.2 Typ III: Falldarstellung Birgit	274
6.3.3 Typ III: Falldarstellung Eva	284
6.3.4 Typ III: Falldarstellung Madleen	294
6.3.5 Typ III: Falldarstellung Cornelia	306
6.3.6 Typ III: Falldarstellung Elena	314
6.3.7 Typus III: Biographische Gesamtformung, Sinnkonstruktionen, Deutungs- und Handlungsmuster	326
6.4 Zusammenfassung der Ergebnisse	330

7 Diskussion der Ergebnisse und Beitrag zur Theorieentwicklung	337
8 Fazit und abschließende Gedanken	359
Literaturverzeichnis	365
Anhang	379