

# Inhalt

*Corinna Onnen/Susanne Rode-Breymann*  
Politiken der Reproduktion – Politics of Reproduction ..... 9

*Gudrun-Axeli Knapp*  
Wiederherstellen – Unterbrechen – Verändern? Anmerkungen zum  
Begriff der Reproduktion ..... 11

## **Menschen und Maschinen**

*Bettina Wahrig/Corinna Bath*  
Konfigurationen von Menschen und Maschinen: Biopolitiken der  
Reproduktion und hybride Subjekte als (Arte-)Fakte und Fiktionen ..... 35

*Nadine Dannenberg*  
Project (Non-)Reproduction On the relationship of asexuality and  
female Human-Machine-Configurations in *RESIDENT EVIL* ..... 39

*Birte Giesler*  
(Bio-)Politiken der Reproduktion im zeitgenössischen  
„Biowissenschaftsdrama“: Felicia Zellers Reproduktionsmedizin –  
Groteske Wunsch und Wunder ..... 49

## **Räume**

*Helene Götschel/Tanja Mölders/Nicole K. Strohmann*  
Performing Gender, Performing Space. Raumtheoretische Reflexionen  
zu einer interdisziplinären Forschungskategorie ..... 73

*Anke Strüver*  
Performing Spaces – Gender Relations, Corpo-Realities and Space ..... 79

*Katharina Bingel/Brigitte Wotha*  
Egalitär oder exklusiv?  
Die Aneignung Dritter Orte kreativ-urbaner Milieus ..... 93

*Diana Sherzada*  
Geschlechtliche Räume und Machtverhältnisse. Afghanische Frauen  
in der deutschen Migrationsgesellschaft ..... 109

*Gesine Tuitjer*  
Mütter in Dörfern – (Re-)Produktion von räumlichen und geschlechtlichen Differenzen ..... 127

## **Care**

*Sabine Bohne/Mirjam Dierkes/Sabine Hess/Helen Schwenken*  
Die Debatte um „Care“ ..... 143

*Stephanie Rose*  
Selbstsorgepolitik: Klassenspezifische Polarisierung und Ressourcenungleichheiten beim Krankenhauspersonal ..... 147

*Nicole Lühring/Eva Tolasch*  
Sexuelle Vielfalt leben? Zur (Re-)Produktion von guter Elternschaft in psychiatrischen Gutachten ..... 161

*Sabrina Schmitt/Maya Halatcheva-Trapp*  
„Aus dem Mutter-Tochter-Verhältnis kommt man nie raus.“  
Wie pflegende Töchter die Sorge für ihre Mütter erleben ..... 177

*Daniela Gottschlich/Christine Katz*  
Caring with nature/s: Care als Transformationspraxis für die Gestaltung gesellschaftlicher Naturverhältnisse..... 191

## **Biographien**

*Heike Kahlert/Bärbel Miemietz/Corinna Onnen*  
Zur Genderperspektive auf Biographien ..... 211

*Imke Misch*  
Gender, Interkulturalität, Kunstmusik. Selbstverortungsstrategien zeitgenössischer Komponistinnen..... 215

*Nepomuk Riva*  
Zwischen „Schwarze Venus“ und „Mama Afrika“ Schwarze Operndarsteller\_innen in deutschen Print- und Onlinemedien ..... 229

*Jutta Heise*  
Das Leben der Geigerin Wilma Neruda im Kontext Gender – Biographie als Forschungsschwerpunkt der Musikgeschichte..... 243

## **Wissen und Institutionen**

*Kathrin Audehm/Sylvia Pritsch/Juliette Wedl*

Vergeschlechtlichung von Wissen und Institutionen ..... 263

*Smilla Ebeling/Anja Zimmermann*

Drinnen, Draußen und Dazwischen: Inter\_disziplinäre Verortungen  
feministischer Kunstgeschichte und feministischer

Naturwissenschaftsforschung..... 267

*Franziska Homuth*

Religiöse Ethik und Geschlecht als Variablen bei der  
Professionalisierung von Fürsorge und Wohlfahrt. Bertha Pappenheim  
und Jane Addams als Professionsgründerinnen in der Sozialen Arbeit ..... 283

Autorinnen und Autoren ..... 295