

## **Inhalt**

Vorwort .....	7
Einleitung .....	11

## **Teil I: Theoretische Modellierungen von Unterricht**

1. Vorläufige Bestimmung von Unterricht als pädagogische Kommunikation .....	17
2. Mögliche Perspektiven auf Unterricht .....	33
2.1. Psychologische Unterrichtsforschung .....	33
2.2. Soziologische Unterrichtsforschung .....	46
2.3. Pädagogische Unterrichtsforschung .....	57
3. Zum methodischen Vorgehen .....	67

## **Teil II: Die Fallstudien**

4. Unterricht im Fach Deutsch .....	77
4.1. „Soziogramm“. Unterricht auf der Basis von Nähe .....	77
4.2. „Kleider machen Leute“. Unterricht als „Nutzung“ eines „Angebots“ ..	95
4.3. Fazit .....	104
5. Unterricht im Fach Englisch .....	107
5.1. „Singular und Plural“. Unterricht als routinisiertes Üben mit Unterbrechung .....	107
5.2. „Breakfast“. Unterricht auf niedrigem Niveau .....	112
5.3. Fazit .....	119
6. Unterricht in der zweiten Fremdsprache und im Fach Kunst .....	123
6.1. „Lola Lago – Detective“. Unterricht als Lesen eines fremden Buches .....	123
6.2. „Selbstbefragung durch ein Selbstbildnis“. Unterricht als Anfertigung von Selbstbildnissen .....	131
6.3. Fazit .....	143
7. Unterricht im Fach Ethik bzw. Religion .....	147
7.1. „Gewissen“. Unterricht als Integrationsprozess .....	147
7.2. „Organtransplantation“. Unterricht als routiniertes Abarbeiten eines selbstgewählten Themas .....	157

7.3. Fazit .....	170
8. Unterricht im Fach Gesellschaftslehre bzw. Geschichte .....	175
8.1. „Cortés erobert Mexiko“. Unterricht als „Durchnehmen“ von Arbeitsblättern .....	175
8.2. „Kolumbus entdeckt Amerika“. Unterricht als Inszenierung einer Prüfung von Hypothesen .....	196
8.3. Fazit .....	210
9. Unterricht im Fach Chemie bzw. Physik .....	213
9.1. „Physikalische Grundlagen des Lichts, Flammenfärbung“. Unter- richt in der Spannung von Anspruch und Wirklichkeit .....	213
9.2. „Reihen-/ Parallelschaltung“. Pseudokooperativer Unterricht über die Köpfe der Schüler hinweg .....	226
9.3. Fazit .....	239
10.. Unterricht im Fach Mathematik .....	243
10.1. „Hausaufgaben“. Unterricht gekennzeichnet durch Permissivi- tät und Operationalität .....	243
10.2. „Die Steigung“. Unterricht als Inszenierung von Erfolg .....	266
10.3. Fazit .....	289
 <b>Teil III: Fazit</b>	
11. Fazit .....	295
11.1. Systematische Präsentation der Ergebnisse der empirischen Analyse .....	295
11.2. Zur Forschungsfrage .....	301
11.3. Zur Theorie des Unterrichts .....	305
11.4. Praktische Konsequenzen .....	312
 <b>Literatur</b> .....	 319