

Inhalt

Bilder	XII
Tabellen	XII
Widmung	XVI
Danksagung	XVII
Vorwort	XX
Einleitung	1
I Schulbuch und Schulbuchanalysen	4
1 Lehr- und Lernmittel	4
1.1 Lehr- und Lernmittel im Unterricht	4
1.2 Konkretisierung des Begriffs „Schulbuch“	5
2 Schulbücher im Bildungssystem und Zulassungsverfahren	8
2.1 Schulbuchzulassungsverfahren und -kriterien in der Bundesrepublik Deutschland	8
2.1.1 Grundlagen der Schulbuchzulassung	8
2.1.2 Zulassungsverfahren, Kriterien und Kritik	9
2.2 Schulbuchverlage und Beschränkungen im Zulassungsverfahren	10
2.2.1 Schulbuchverlage	10
2.2.1.1 Vertrieb von Schulbüchern	11
2.2.1.2 Beschränkungen der Schulbuchverlage im Zulassungsverfahren	11
2.2.1.3 Entwicklung eines Schulbuches	12
2.3 Exemplarische Beschreibung des Schulsystems in Nordrhein-Westfalen als charakteristischer Bestandteil des föderalen Systems in Deutschland	13
2.4 Schule als Umsetzungsorgan	15
2.5 Richtlinien und Lehrpläne für Gesellschaftslehre bzw. Geschichte, Erdkunde und Politik in der Sekundarstufe I der Gesamtschulen in Nordrhein-Westfalen	16
2.5.1 Inhalte der Richtlinien und Lehrpläne	16
2.5.2 Mögliche Subsahara-Afrika betreffende Inhalte in den Richtlinien und Kernlehrplänen	18

2.6	Forderungen der Schulbuchentwicklung im internationalen und nationalen Kontext	28
3	Das Schulbuch als Politikum	32
4	Schulbuchforschung: Methoden und Kritik	34
4.1	Stand der Schulbuchforschung	35
4.2	Methoden der Schulbuchanalyse und die Verbindung von quantitativen und qualitativen Methoden	37
4.3	Leistung und Grenzen der Schulbuchanalyse	41
II	Bisheriger Stand der Forschung über die Darstellung Subsahara-Afrikas in Schulbüchern	44
1	Schulbuchanalysen – Stand der Forschung	44
1.1	Forschungsarbeiten über Erdkunde- und Geschichtsschulbücher	44
1.2	Forschungsergebnisse über Musikschulbücher	58
1.3	Forschungsergebnisse über Religionsschulbücher	59
1.4	Forschungsarbeiten zu Schulbüchern in unterschiedlichen Fächern	64
1.5	Untersuchungen über die Vorstellungen von Subsahara-Afrika bei den Lernenden	65
2	Schlussfolgerungen	67
III	Untersuchungsverfahren	70
1	Übersicht über das Verfahren	70
2	Hypothesen der Untersuchung	70
3	Die Auswahl des Untersuchungsmaterials	72
4	Die Untersuchungsmethode	73
5	Pretest/Datenerhebung	74
6	Entwicklung des Kategorien- und Kriteriensystems	75
7	Bildanalyse	78
8	Verwendung von Begriffen mit negativen Konnotationen	78
8.1	„Dritte Welt“	78
8.2	„Entwicklungsland“	79
8.3	„Schwarzafrika“/„Schwarzafrikaner/innen“/„Schwarze/r“	81
8.4	„Stamm“	82
8.5	„Naturvolk“	84
8.6	„Ethnie“	84

8.7 „Eingeborene“	85
8.8 „Häuptling“	86
8.9 „Hütte“, „Dschungel“, „Busch“, „Buschmann/-frau“	87
8.10 „Tradition“	88
9 Kategorien zur text- und bildbezogenen Analyse von Schulbüchern	89
9.1 Rassistische Darstellungen	89
9.2 Ethno-/Eurozentrische Darstellungen	95
9.3 Multiperspektivische Darstellungen	98
9.4 Defizit- oder ressourcenorientierte Darstellung	102
9.5 Problembehaftete, undifferenzierte oder neutrale Darstellungen	103
9.6 Vorurteile produzierende Darstellungen	104
9.7 Stereotype produzierende Darstellungen	105
9.8 Exotische Darstellungen	106
9.9 Sexistische Darstellungen	107
IV Auswertung der Texte und Bilder	110
1 Analyse der Texte	110
1.1 Texte zu Subsahara-Afrika	110
1.2 Subsahara-Afrika als „Haupt-“, „Neben-“ und „nicht zentrales Thema“	111
1.3 Texte mit und ohne konkret benannte Akteure/innen	112
1.4 Akteure/innen in Subsahara-Afrika	112
1.4.1 Namensnennungen von Subsahara- Afrikanern/innen	112
1.4.2 Darstellung der Kinder von Subsahara- Afrikanern/innen	113
1.4.3 Darstellung von erwachsenen Subsahara- Afrikanern/innen: Berufe, Ämter und Tätigkeiten	114
1.4.4 Darstellung von Europäern/innen: Berufe, Ämter und Tätigkeiten	116
1.4.5 Darstellung von anderen Akteuren/innen	119
1.4.6 Texte ohne konkret benannte Akteure/innen	121
1.5 Anteile von Einzelthemen	121
1.6 Darstellungen der Akteursgruppen und der offenen Texte	124
1.7 Analyse der Text-Sinneinheiten nach Themenfeldern	126
1.7.1 Begriffe zur Beschreibung von Subsahara-Afrika	143
1.7.2 Rassistische Darstellungen	151

1.7.3	Ethno-/eurozentrische Darstellungen	153
1.7.4	Multiperspektivische Darstellungen	158
1.7.5	Defizitorientierte Darstellungen	161
1.7.6	Ressourcenorientierte Darstellungen	165
1.7.7	Problembehaftete Darstellungen	168
1.7.8	Undifferenzierte Darstellungen	170
1.7.9	Neutrale Darstellungen	173
1.7.10	Vorurteile produzierende Darstellungen	174
1.7.11	Stereotype produzierende Darstellungen	178
1.7.12	Exotische Darstellungen	181
1.7.13	Sexistische Darstellungen	185
2	Lücken in den Schulbüchern – am Beispiel des Themenfeldes „Kolonialismus“	188
2.1	Voreuropäische Geschichte	189
2.2	Europäischer Handel mit Versklavten	190
2.2.1	Kirche und Versklavung	192
2.2.2	Widerstand von Versklavten	193
2.3	Kolonialismus	194
2.3.1	Kolonialer „Landerwerb“	194
2.3.2	Kolonialsprache	195
2.3.3	Kolonisierte und ihre Handlungsmöglichkeiten	196
2.3.4	Widerstand gegen den Kolonialismus	196
2.3.5	Afrika bzw. Subsahara-Afrika im Zweiten Weltkrieg	197
2.3.6	Politische Entwicklungen nach dem Zweiten Weltkrieg	199
2.3.7	Unabhängigkeitsbewegungen und Unabhängigkeitswerdung	200
2.3.8	Die postkoloniale Theorie	200
2.4	Kulturelle Deformationen	201
2.5	Ansatz der „kritischen Weißseinsforschung“	202
2.6	Zusammenfassung	203
3	Bildanalyse	204
3.1	Bilder in Schulbüchern	204
3.2	Bedeutung von Bildern	204
3.3	Stand der Forschung zur Bildanalyse – exemplarische Ergebnisse	206
3.4	Auswertungen der Bilder	209
3.4.1	Fotos	209
3.4.2	Einzelbeispiele für das Zusammenwirken von Fotos und Texten	221

3.4.3	Zeichnungen: Karikaturen und zeichnerische Darstellungen	225
3.4.4	Einzelbeispiele für das Zusammenwirken von Karikaturen und zeichnerischen Darstellungen und Texten	231
3.4.5	Welt- und Landkarten	234
3.4.6	Anthropologisch-naturwissenschaftliche Funde und Kunst aus Ländern des Subsahara-Afrikas	237
3.5	Zusammenfassung	238
4	Überprüfung der Hypothesen in Bezug zur bisherigen Forschung	238
V	Fazit und Empfehlungen für zukünftige Schulbücher	245
1	Zusammenfassung der Analyse	245
2	Warum andere Darstellungsarten in Schulbüchern?	250
2.1	Sollten auf Subsahara-Afrika bezogene Darstellungen größere Anteile erhalten?	251
2.2	Kriterien der interkulturellen Didaktik	251
2.3	Multiperspektivität als didaktisches Prinzip	252
2.4	Universalgeschichte	255
2.5	Unterricht als antirassistische und gegen Ethno-/Eurozentrismus gerichtete Erziehung	256
3	Wege zu Neuerungen	257
VI	Schlussbemerkung	260
	Verzeichnis der ausgewerteten Schulbücher.....	261
	Literatur	263
	Internetquellen	281

Bilder

Bild 1	Familie in Kenia	222
Bild 2	Migration als Folge der Globalisierung	223
Bild 3	Albert Schweitzer im Hospital in Lambarene im Staat Gabun	224
Bild 4	Karikatur zum Thema Hunger	232
Bild 5	Szene aus der Tintenfassgeschichte im Struwwelpeter	233

Tabellen

Tabellen zum Stand der Forschung

Tabelle 1 und 2	Synopse der Schulbuchanalysen und Synopse der Untersuchungen über die Lernenden DOI: 10.3224/86388799A	
-----------------	--	--

Textbezogene Tabellen

Tabelle 3	Alle im Schuljahr 2009/10 für die Sekundarstufe I zugelassenen Schulbücher zum Thema	72
Tabelle 4	Verzeichnis der in den untersuchten Schulbüchern behandelten Themenfelder	75
Tabelle 5	Verzeichnis der Kategorien, denen die Darstellungen in den Schulbüchern zuzuordnen waren	77
Tabelle 6	Anteil der Texte über Subsahara-Afrika in den Schulbüchern verschiedener Fächer	111
Tabelle 7	Absolute Häufigkeiten der in den untersuchten Schulbüchern genannten Berufe, Ämter und Tätigkeiten von Subsahara-Afrikanern/innen	115
Tabelle 8	Absolute Häufigkeiten der in den untersuchten Schulbüchern genannten Berufe, Ämter und Tätigkeiten von Europäern/innen	117
Tabelle 9	Verteilung der Themengebiete	122
Tabelle 10	Darstellungen der Akteursgruppen und Texte ohne konkret benannte Akteure/innen in den einzelnen Themenbereichen	124

Tabelle 11	Kategorien-Einordnung der Text-Sinneinheiten in die Analyse (mit und ohne Mehrfachzuordnungen)	127
Tabelle 12	Thematische Auflistung nach den Bewertungskategorien	128
Tabelle 13	Themenfeld „Landleben, Landwirtschaft und Umwelt“ ...	130
Tabelle 14	Themenfeld „Armut, Krisen und Katastrophen“	131
Tabelle 15	Themenfeld „Kolonialismus“	131
Tabelle 16	Themenfeld „Wirtschaft“	132
Tabelle 17	Themenfeld „Gesundheitswesen/HIV/Aids“	133
Tabelle 18	Themenfeld „Menschenrechte“	134
Tabelle 19	Themenfeld „Bildungswesen“	134
Tabelle 20	Themenfeld „Politische Entwicklungen“	135
Tabelle 21	Themenfeld „Kriege“	137
Tabelle 22	Themenfeld „Anthropologisch-naturwissenschaftliche Funde“	138
Tabelle 23	Themenfeld „Infrastruktur“	138
Tabelle 24	Themenfeld „Demographische Faktoren“	139
Tabelle 25	Themenfeld „Kultur“	140
Tabelle 26	Themenfeld „Industrialisierung“	141
Tabelle 27	Themenfeld „Religionen“	141
Tabelle 28	Themenfeld „Sprachen“	142
Tabelle 29	Verwendete Begriffe in Bezug auf Subsahara-Afrika	143

Bildbezogene Tabellen

Tabelle 30	Fotos und bildhafte Darstellungsweisen	209
Tabelle 31	Ethno-/Eurozentrismus fördernde Kategorien	209
Tabelle 32	Multiperspektivität fördernde bzw. ermöglichende Kategorien	210
Tabelle 33	Darstellungsthemen	211
Tabelle 34	Krisenhafte Darstellungsthemen	212
Tabelle 35	Land und Stadt	212
Tabelle 36	Anteil der Subsahara-Afrikaner/innen mit Schuhen und ohne Schuhe	213
Tabelle 37	Mensch und Landschaft	213
Tabelle 38	Themenbereich „Vorkolonial- und Kolonialzeit“	214
Tabelle 39	Bekleidung von Subsahara-Afrikanern/innen	214

Tabelle 40	Gesichtsausdruck von Subsahara-Afrikanern/innen	215
Tabelle 41	Gesichtsausdruck von Europäern/innen	215
Tabelle 42	Bildlich dargestellte Minderheiten von Subsahara-Afrika	216
Tabelle 43	In Bild-Texteinheiten dargestellte Länder in Subsahara-Afrika oder Bezugnahmen darauf	216
Tabelle 44	Ernährungsstatus von Subsahara-Afrikanern/innen	216
Tabelle 45	Ernährungsstatus von in Subsahara-Afrika lebenden Europäern/innen	217
Tabelle 46	Aktionsstatus von Subsahara-Afrikanern/innen	217
Tabelle 47	Aktionsstatus von Europäern/innen	217
Tabelle 48	Erscheinungsbild von Subsahara-Afrikanern/innen	218
Tabelle 49	Erscheinungsbild von Europäern/innen	218
Tabelle 50	Altersstatus und Zahl der dargestellten Personen	218
Tabelle 51	Kolonisierte/Kolonialisten	219
Tabelle 52	Vorkommende Tätigkeiten/Berufe	220
Tabelle 53	Gewichtung von Haupt- und Nebenthema	221
Tabelle 54	Art und Weise der Darstellungen	225
Tabelle 55	Verhältnis von farbigen zu nicht farbigen Darstellungen	226
Tabelle 56	Ethno-/Eurozentrismus fördernde Kategorien	226
Tabelle 57	Multiperspektivität fördernde bzw. ermöglichende Kategorien	227
Tabelle 58	Zum Thema passende/unpassende Darstellungen	227
Tabelle 59	Kommentierung zum Dargestellten	228
Tabelle 60	Verhältnis von unkritischen zu kritischen Darstellungen	228
Tabelle 61	Darstellungen von Subsahara-Afrikanern/innen als aktiv, passiv oder neutral	228
Tabelle 62	Darstellungen von Europäern/innen als aktiv, passiv oder neutral	229
Tabelle 63	Dargestellte Themen	229
Tabelle 64	Bekleidung von Subsahara-Afrikanern/innen	230
Tabelle 65	Bekleidung von Europäern/innen	230
Tabelle 66	In den Beschreibungen und Darstellungen vorkommende Länder	230
Tabelle 67	Gewichtung von Haupt- und Nebenthema	231
Tabelle 68	Arten der geografischen Projektionen	234

Tabelle 69	Karten mit und ohne nationale Grenzen des Kontinents Afrika	235
Tabelle 70	Inhalte der geografischen Karten	235
Tabelle 71	Karten mit Länderschwerpunkten	236
Tabelle 72	Gewichtung von Haupt- und Nebenthema sowie kein Thema	236