

Inhalt

Vorwort	7	Filmanalyse	82
		Fokussierungsmetapher	84
		Forschungsethik	86
		Forschungswerkstatt	87
Darstellungskonventionen und Symbole	9	Gattungsanalyse	89
		Gender Studies	91
		Generalisierung	94
		Grounded Theory	97
		Gruppendiskussion	101
		Gütekriterien	107
Stichwörter			
Abduktion	11	Habitusanalyse	111
Autoethnografie	14	Hermeneutik	113
Bildinterpretation	18	Hermeneutische	
Biografieforschung	23	Wissenssoziologie	116
Biografizität	26		
Chicagoer Schule	28	Inhaltsanalyse	120
Computergestützte		Interpretatives Paradigma	122
Analyseverfahren	33	Interviewverfahren	124
Cultural Studies	35		
Deutungsmusteranalyse	38	Komparative Analyse	130
Dichte Beschreibung	41	Konjunktiver Erfahrungsraum	131
Diskursanalyse	44	Konstruktivismus	133
Dispositivanalyse	50	Konversationsanalyse	136
Dokumentarische Methode	52	Körperwissen	140
Erzählanalyse	58	Kunstbasierte	
Ethnografie	63	Erhebungsverfahren	142
Ethnografische Semantik	68		
Ethnomethodologie	70	Längsschnittanalyse	144
Evaluationsforschung	73	Lebenslauf	146
Experteninterview	76	Lebenswelt	148
Fallanalysen im professionellen		Leitfadeninterview	151
Handeln	78	Medienanalyse	153

Mehrebenenanalyse	156	Semiotik	211
Milieuforschung	158	Sequenzanalyse	214
Mimesis	163	Subjektivierungsforschung	217
Narratives Interview	165	Symbolischer Interaktionismus	219
		Szenisches Verstehen	223
Objektive Hermeneutik	170	Teilnehmende Beobachtung	224
Onlineforschung	175	Theoretisches Sampling	227
Oral History	179	Tiefenhermeneutik	230
Organisationsforschung	181	Transkription	233
Orientierungsmuster	183	Triangulation	235
		Typenbildung	237
Paarinterview	184		
Phänomenologie	188	Videoanalyse	241
Postcolonial Studies	190		
Pragmatismus	194	Zugzwänge des Erzählens	246
Praxeologische Wissenssoziologie	195		
Praxistheorie	200	Literatur	248
Psychoanalyse	204		
Rekonstruktive Sozialforschung ...	206	AutorInnenangaben	318
Rhetorikanalyse	209		