

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Reihenherausgeberin	9
Vorwort	11
Kapitel 1: Grundsätzliche Fragen	13
1.1 Die Kontroverse um die Vorlesung	13
1.2 Die Kritik an der herkömmlichen, ausschließlich darbietenden Form der Vorlesungen und erste Reaktionen darauf	14
1.3 Die Definition der Vorlesung	18
1.4 Formen von Unterricht und empirische Untersuchungen dazu	18
1.4.1 Widersprüche in der Forschung	18
1.4.2 Die Vorlesung	21
1.4.3 E-Learning	22
1.4.4 Blended Learning	25
1.4.5 Flipped Learning (Inverted Classroom, umgedrehtes Lernen)	30
1.4.6 Videos im Unterricht	34
1.4.7 Digitale Aufzeichnung von Vorlesungen (E-Lectures)	35
1.5 Die Vorlesung ist kein Auslaufmodell	37
1.6 Folgerungen für die Praxis	39
Kapitel 2: Die Planung der Vorlesung für das ganze Semester (Vorlesungsreihe)	40
2.1 Die Bedeutung der Planung für das ganze Semester	40
2.2 Die Planung des ganzen Semesters (Vorlesungsreihe)	40
2.2.1 Übersicht über den Planungsprozess	40
2.2.2 Umfeld und Rahmenbedingungen	41
2.2.3 Voraussetzungen der Studierenden	42
2.2.4 Organisationsformen für die Vorlesungsreihe	42
2.2.5 Einsatz von Lehrbüchern, weiteren Unterlagen und elektronischen Medien	46
2.2.6 Die Inhaltsseite der Vorlesungsreihe	55
2.2.7 Prüfungsvorgaben	58
2.2.8 Ankündigung der Vorlesungsreihe	58

2.3	Ein praktisches Beispiel zur Vorbereitung einer Vorlesungsreihe	60
2.4	Checklist mit Fragen zur Selbstreflexion über die Planung für das ganze Semester	65
Kapitel 3: Die Vorbereitung einer einzelnen Vorlesung		66
3.1	Anspruch	66
3.2	Grundlegendes	67
3.2.1	1. Schritt: Festlegung der thematischen Inhalte für die Vorlesung	67
3.2.2	Die kognitive Taxonomie	68
3.3	2. Schritt: Kompetenzorientierte Lernziele für eine Vorlesung	73
3.4	3. Schritt: Die Disposition der Vorlesung	76
3.4.1	Die Strukturierung der Vorlesung	76
3.4.2	Präzisierung der Disposition	80
3.4.3	Die persönlichen Notizen für die Vorlesung	81
3.5	Formative Tests und/oder Debriefing	82
Kapitel 4: Die Durchführung von einzelnen Vorlesungen		85
4.1	Übersicht	85
4.2	Der Kontaktvorlauf	86
4.3	Die Kontaktaufnahme	87
4.4	Ausgangspunkt: Zielsetzung und Motivation	88
4.4.1	Zielsetzung	88
4.4.2	Motivation	90
4.5	Entwicklung des Lerninhaltes der einzelnen Vorlesung	94
4.5.1	Ablauf der Entwicklung einer interaktiven Vorlesung	94
4.5.2	Techniken zur Durchführung von Vorlesungen (Vortragstechnik)	102
4.5.3	Techniken beim Blended Learning	104
4.5.4	Visualisierung	105
4.6	Formative Tests und/oder Debriefing	107
4.7	Zusammenfassung	108
4.8	Aufgaben bis zur nächsten Vorlesung	109

4.9	Störungen und Disziplinlosigkeiten in Vorlesungen	110
4.9.1	Grundsätzliches	110
4.9.2	Eigenarten von Studierenden, welche die Vorlesung stören können	110
4.9.3	Vorbeugende Maßnahmen, um Störungen und Disziplinlosigkeiten zu vermeiden	111
4.9.4	Interventionen bei Störungen und Disziplinlosigkeiten	112
Kapitel 5: Vorlesungsbeurteilung		115
5.1	Grundsätzliches	115
5.2	Probleme mit der Beurteilung mittels Beurteilungssystem	116
5.3	Erkenntnisse aus der empirischen Forschung	117
5.4	Der praktische Nutzen von Vorlesungsbeurteilungen	118
5.5	Einige Hinweise für die Gestaltung von Beurteilungsbogen	120
5.6	Ein Beispiel einer Vorlesungsbeurteilung für eine Vorlesungsreihe	124
Kapitel 6: Selbstreflexion – Eine Checklist		128
6.1	Selbstreflexion in der Lehre	128
6.2	Checklist für Fragen zur Selbstreflexion	131
6.3	Ergänzende Checklist mit Fragen zur Selbstreflexion über das Blended Learning	134
Literaturverzeichnis		135