

# Inhaltsverzeichnis

1	Problemaufriss .....	9
2	Adoleszenztheoretische Vorannahmen .....	11
2.1	Der adoleszente Möglichkeitsraum (King) .....	13
2.2	Der adoleszente Möglichkeitsraum als theoretischer Zugang.....	15
3	UNICEF als Rahmenbedingung des jugendkulturellen Raums .....	25
3.1	UNICEF in Deutschland .....	26
3.2	Engagementangebote bei UNICEF Deutschland .....	27
3.3	UNICEF: Das Generative im jugendkulturellen Raum.....	29
4	Engagement als gesellschaftlich legitimierte Handlungsoption Adoleszenter .....	30
4.1	Begriffsbestimmung.....	30
4.2	Engagement im Kontext des adoleszenten Möglichkeitsraums .....	34
5	Engagement und Biografie in der Jugendforschung .....	36
5.1	Einzelaspekte des adoleszenten Engagements .....	36
5.2	Engagement als Handlungsoption in gesellschaftlich legitimierten jugendkulturellen Räumen .....	41
5.3	Zusammenfassung .....	43
6	Methodische Herangehensweise .....	44
6.1	Feldzugang.....	44
6.2	Kontaktaufnahme und Interviewführung .....	45
6.3	Die biografische Fallrekonstruktion als Wahl der Auswertungsmethode.....	46

7	Mourad – „...aber irgendwann hab ich dann geschafft den Spieß umzudrehen“ .....	52
8	Julia – „Weil meine Mutter immer dort war und mich im Maxi-Cosi mitgenommen hat“ .....	64
9	Sandra – „Aber es war nie so, dass sie mehr Aufmerksamkeit hatte als ich“ .....	76
10	Was ermöglicht UNICEF für adoleszentes Engagement?.....	89
10.1	Die Fallrekonstruktionen im kontrastiven Vergleich .....	89
10.2	Typologie .....	96
10.3	Rückschlüsse auf die Engagementangebote.....	100
11	Verknüpfung der analytischen Herangehensweise und Ergebnispräsentation.....	103
12	Literatur .....	112