

1 / 2016

Editorial 1
 Die Gesellschaft von Morgen | von *Lydia Jäger, Markus Rudolfi & Claas Pollmanns*

Schwerpunkt

Urbane Gemeinschaftsgärten als Heteropien im Städtischen Raum..... 5
 Möglichkeiten der Realisierung von Utopien aus Sicht der Automatismenforschung
 von *Jennifer Morstein*

Politische Utopie im 21. Jahrhundert 23
 Am Beispiel von Wolfgang Streecks *Gekaufte Zeit* | von *Manuel Schechl*

„...Until It Burns - The Crusader Armies“..... 39
 Endzeitvorstellungen in der Propaganda des *Islamischen Staats* | von *Christoph Panzer*

3

Perspektiven

Die imaginäre Neuordnung der Gesellschaft:
 Literarische Utopien, Anti-Utopien und Dystopien als Elemente einer spekulativen Soziologie..... 61
 Konzeptionelle Begriffsbestimmung und Illustration anhand der Kurzgeschichte
 „The Machine Stops“ von E. M. Forster | von *Luise Maria Stoltenberg*

Literatur als Utopie..... 77
 Ein Blick in die Werke von Theodor W. Adorno und Richard Rorty | von *Simon Dämgen*

Aus der Redaktion

Literatur zum Thema 94
 Tagungen und Termine 96
 Das Redaktionsteam und Danksagung 98
 Impressum 105



Wer würde nicht gerne in einem Magazin erscheinen?
 Falls du gerne schreibst und Begeisterung für die Soziologie aufbringst,
 könnte in der nächsten Ausgabe dein Beitrag hier gelistet sein!