



Julia Reischl

## Zur Doppelbödigkeit des Unterrichts als Bühne

Eine rekonstruktive Fallanalyse zur Untersuchung der Interaktionsordnung des Unterrichts

Schriftenreihe der DGfE-Kommission  
Psychoanalytische Pädagogik, Band 14

2023. 332 Seiten. Kart.  
49,90 € (D), 51,30 € (A)  
ISBN 978-3-8474-2596-0

Welche Handlungspraktiken und Dynamiken lassen sich in der Interaktion zwischen Lehrer\*innen und Schüler\*innen feststellen? Wie wird die Interaktionsordnung des Unterrichts hergestellt und aufrechterhalten? Welche Erkenntnisse können die Dokumentarische Methode und Tiefenhermeneutik darüber liefern und welchen Mehrwert bietet eine Methodentriangulation? Die Studie untersucht die Interaktion in einer 3. Klasse der Sekundarstufe I über einen Erhebungszeitraum von zwei Schuljahren.

### Die Autorin:

Julia Reischl, Mag.<sup>a</sup> Dr.<sup>in</sup>, ist Assistenzprofessorin für Psychotherapiewissenschaft an der Sigmund Freud PrivatUniversität Linz, Generalsekretärin des Instituts für Kulturpsychologie und qualitative Sozialforschung (ikus), mehrjährige Lektorin an den Universitäten Wien und Innsbruck, sowie angehende individualpsychologische Kinder-, Jugendlichen- und Erwachsenenanalytikerin. In ihrer Forschung widmet sie sich multiperspektivisch und multimedial dem Umgang mit Beschämungserfahrungen im Kontext von Schule und Universität.  
Email-Adresse: [julia.reischl@sfu.ac.at](mailto:julia.reischl@sfu.ac.at)



Bestellen Sie direkt in unserem Shop  
[www.shop.budrich.de](http://www.shop.budrich.de)



Auch als eBook: 978-3-8474-1759-0