Inhalt

Annette Kuhn

Der rote Faden

The red Thread

Marianne Hochgeschurz

Leben und Lieben. Zur Ur- und Frühgeschichte aus Frauensicht

Living and Loving. A feminist Perspective on early History

Die Spirale der Zeit: Zur Entwicklung eines weiblichen Bewusstseins

The Spiral of Time: On the Beginning of a female Consciousness of History

... die Mutter zu lieben!

... loving our Mother!

Monika Hinterberger

Am Anfang war Eurynome: Zeugnisse einer urgeschichtlichen Frauen-Bildsprache im Neanderthal Museum Mettmann

In the Beginning, there was Eurynome: Testaments of early historical female Imagery in the Mettmann Neanderthal Museum

Annette Kuhn

Vor 12 000 Jahren: Die ältesten Monumente der Menschheit, Große Landesausstellung Baden-Württemberg 2007

12 000 Years ago: The earliest Monuments of Humankind – Große Landesausstellung Baden-Württemberg 2007

Christa Wolf

Ein Modell einer anderen Art

A Model of a different Kind

Annette Kuhn

Matriarchale Gegenwart: Vergessene Gedanken von Erich Fromm zum Matriarchat

Matriarchal Presence: Erich Fromm's forgotten Thoughts on Matriarchy

Makilam

Am Anfang von Leben und Wissen: Frauen in der alten Kabylei

At the Beginning of Life and Knowledge: Women in the old Kabylei

María Socorro Suárez Lafuente

Großmutter - ein Leitbild: Zur Frau werden im Spanien der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Grandmother - A Model to Follow: Growing up female in Spain in the second half of the 20th century

Ursula Schröter

Die Brille wechseln: Erfahrungen mit matriarchalem Gedankengut

Changing the Lenses: Experiences with matriatchal Thoughts

Annette Kuhn

Malta-Reiseimpressionen

Impressions from a Malta Voyage

Marlene Saliba

Ggantija Temples

Ulrike Knobloch

Versorgungsarbeit: Bedingungsloses Geschenk oder gesellschaftliches Tauschmittel

Work of Provision: Unconditional Gift or social Means of Exchange

Marianne Hochgeschurz

Ich sehe was, was... Literatur, die mir bei der Entwicklung des »doppelten Blicks« half

I spy something... References that helped me develop the "double perspective"