

ZISU

Zeitschrift für interpretative Schul- und Unterrichtsforschung

Editorial

Matthias Proske, Kerstin Rabenstein, Oliver Reis	Digitale Technologien als eigensinnige Akteure der Transformation von und im Unterricht	3
---	---	---

Thementeil

Jochen Lange, Farah Brandt	Avatare im Unterricht. Zum performativen Vollzug von Zeigepraktiken mit Teleprä- senzrobotern in der Grundschule	18
Laura Lehnhoff	Praktiken des Filmens und Gefilmtwer- dens im Sportunterricht	31
Olga Neuberger	Unsichtbares sichtbar machen. Zur Praxis der Repräsentation mittels (digitaler) Visualisierungen an Erinnerungsorten	45
Marion Yvonne Schwehr	Lernen und Lehren zwischen Realität und Virtualität: Zur räumlichen Dimension von Unterricht mit digitalen Medien	62
Barbara Asbrand, Katharina Kanz, Laura Hentschke	Das abwesende Klassenzimmer: Zur Transformation der Unterrichtsinteraktion in der Digitalität	78
Hannes König, Richard Lischka-Schmidt	Die Ausweitung der Grauzone: Eine vergleichende Untersuchung zur Repro- duktion und Transformation der Interakti- onsstrukturen von Unterricht und Lehre im Zuge ihrer pandemiebedingten Digitali- sierung	94
Isabel Neto Carvalho, Mandy Schiefner-Rohs	Digitale Artefakte als widerständige Ak- teure des Unterrichts	109

Allgemeiner Teil

Judith Küper	Missglückte Distanzierung? Praktische pädagogische Reflexion als theoriefähiges Phänomen in Relation zum dominanten Reflexionsideal im Lehrerbil- dungsdiskurs	126
--------------	--	-----

Bernhard Müllner, Christine Heidinger, Lisa Hamerschmid, Martin Scheuch, Andrea Möller	Kognitive Prozesse beim Schreiben naturwissenschaftlicher Versuchsprotokolle: Eine explorative Studie zum sprachsensiblen Fachunterricht	141
--	--	-----

Rezensionen

Onur Aksünger	Straehler-Pohl, Hauke (2023): Lehrer:innen im ‚Brennpunkt‘. Gespräche über Herausforderungen, Bewältigungsstrategien und Dilemmata des Schulalltags. Bielefeld: transcript, 326 Seiten	160
---------------	--	-----