Inhalt

15. Jahrgang 2026

ZISU

Zeitschrift für interpretative Schul- und Unterrichtsforschung

Editorial

Andreas Bonnet, Christine Gardemann, Ingrid Kunze, Anne Niessen	Ästhetische (Zugänge zu) Bildung	3

Thementeil

Stefan Gebhard	Ästhetische Bildung zwischen Differenzerfahrung und Othering. Ethnografische Reflexionen einer Collagenpräsentation	26
Tim Böder, Thorsten Hertel	Von Gräben und Bühnentieren. Pädagogische Rahmungen kulturell-ästhetischer Bildung in der Adressierung urbaner und bildungsbezogener Teilhabedisparitäten	42
Paulina Bahlke	Zwischen „Freiraum“ und „Struktur“ – empirische Befunde zur Bewertungspraxis und Bildungsaffinität im Kunstunterricht	58
Inga Lotta Limpinsel	„Nur die Guten können auftreten“ – Ambivalenzen ästhetisch-kultureller Bildung in außerunterrichtlichen Angeboten	74
Evelyn May, Isabel Wullschleger	Fachlichkeit durch ästhetische Praxis in der Grundschule. Eine Computergeschichte im Deutschunterricht	91

Allgemeiner Teil

Carolin Rotter, Christoph Bressler, Miriam Schilling	„da finde ich die Notenkeule immer kontraproduktiv“ – der habitualisierte Umgang von Lehrkräften mit Leistungsbewertung und deren Implikationen für das Arbeitsbündnis	113
Annatina Caprez, Oxana Ivanova-Chessex, Anja Morawietz, Nora Némethy Wieland	Rassismuskritik in der Kunstdidaktik der Lehrer*innenbildung – Zu Verstrickungen im *double bind*	130

Tina Kreische	„Also ich würde schon sagen, dass die größte Unterstützung eigentlich wir sechs uns gegenseitig gegeben haben.“ Orientierungen zur sozialen Unterstützung im Praxissemester	144
Romina Schmidt-Drechsler, Susanne Riegler	‚Richtig‘ schreiben üben. Rechtschreibunterricht im Spannungsfeld divergierender Normen	159