

Inhalt

Einleitung

Ralf Bohnsack/Burkard Michel/Aglaja Przyborski
Dokumentarische Bildinterpretation 11

Öffentliche Medien und Politik

Burkhard Schäffer
Bildlichkeit und Organisation. Die mediale Selbstdarstellung der Piratenpartei als Ausdruck ihres organisationskulturellen Milieus 37

Christian Eberlei und Stefan Selke
Gemeinschaft unter Fremden – Zur zeitgenössischen Ikonographie der Armut am Beispiel von ‚Tafeln‘ 57

Axel Philipps
Visuelles Protestmaterial als empirische Daten.
Zur dokumentarischen Bildinterpretation von Textbotschaften 83

Burkard Michel
Orientierungsdilemmata einer korporativen Bildpraxis. Analyse der Vorstandsporträts der Deutschen Bank von 1998 bis 2012 107

Heike Kanter
Vom fotografierten Körper zum veröffentlichten Bild – Zur dokumentarischen Interpretation von Pressefotografien 147

Übergänge und Krisen im Sozialisationsprozess

Gabriele Wopfner
Zeichnungen und Gruppendiskussionen in Triangulation – Zum Potenzial der dokumentarischen Interpretation anhand einer Untersuchung zu Individuierungsprozessen 11-/12-Jähriger 171

Adeline Hurmaci

Privatfotografien und ihre Rezeption als Dokumente der Sozialisation
in der DDR. Eine Retrospektive auf der Grundlage der Triangulation
von Foto und Fotointerview..... 195

Sabine Maschke

Zur Triangulation der Interpretationen von Interview und Porträtfoto:
Spannungskonfigurationen im Habitus am Übergang zum
Lehramtsstudium 217

Freundschaft, Peer Groups und Paarbeziehungen

Maria Schreiber

Freundschaftsbilder – Bilder von Freundschaft.
Zur körperlich-ikonischen Konstitution von dyadischen Beziehungen
in Fotografien 241

Astrid von Sichart

Paarbeziehung und Resilienz. Eine Triangulation von Paarinterview
und Paarfoto mit der Dokumentarischen Methode..... 261

Professionelle Praxis im Bildungsbereich

Roswitha Staege

Bilder früher Bildung. Fotografische Darstellungen in
Bildungsprogrammen für den Elementarbereich 283

Kevin Stützel

Dokumentarische Bildinterpretation als empirischer Zugang zu
pädagogischen Handlungspraxen 305

Methodologische und grundlagentheoretische Perspektiven

Nora Friederike Hoffmann

„There is no magic in triangulation“. Gruppendiskussionen
und Gruppenfotos in Triangulation und Typenbildung..... 325

Ralf Bohnsack und Aglaja Przyborski

Habitus, Pose und Lifestyle in der Ikonik..... 343

AutorInnen.....	365
Abbildungsverzeichnis.....	369
Danksagung	383