

# Inhalt

<b>Danksagung .....</b>	<b>5</b>
<b>1. Einleitung.....</b>	<b>9</b>
1.1 Thema und Fragestellung der Arbeit.....	9
1.2 Anlage der Arbeit.....	13
<b>2. Theoretische Perspektiven einer Menschenrechtsbildung im Musikunterricht .....</b>	<b>17</b>
2.1 Die Menschenrechtsbildung im schulischen Kontext .....	18
2.2 Lehrer-Schüler-Interaktionen als Grundlage schulischer Lehr- und Lernprozesse .....	47
2.3 Theorien der ‚Anerkennung‘ und ihre Bedeutung für den Musikunterricht .....	70
2.4 Literaturanalyse I: Konzepte von Anerkennung in musikphilosophischen und musikpädagogischen Beiträgen .....	92
2.5 Maßstäbe für humanen Musikunterricht .....	108
2.6 Literaturanalyse II: Zum Potenzial der musikdidaktischen Theorien unter dem Fokus der humanen Anerkennung .....	114
2.7 Fazit zur theoretischen Abhandlung.....	144
<b>3. Empirische Erhebungen: Forschungskontext und Forschungsdesign .....</b>	<b>149</b>
3.1. Das Forschungsnetzwerk „INTAKT“ als Grundlage der vorliegenden Studie.....	149
3.2 Vorstellung des Datenmaterials .....	151
3.3 Zum Forschungsdesign .....	153
<b>4. Pädagogische Interaktionen im Musikunterricht: Statistisch- strukturierende Analysen.....</b>	<b>161</b>
4.1 Zum Problem der Generalisierbarkeit.....	162
4.2 Befunde zu allgemeinen Bedingungen und Praktiken im Musikunterricht.....	163

4.3 Häufigkeitsanalyse zu Anerkennungsgraden in Lehrer-Schüler-Interaktionen .....	176
4.4 Fazit zur strukturiert-qualitativen Analyse der Unterrichtsszenen und Vermutungen über die Ursachen der vorliegenden Befunde.....	206
<b>5. Pädagogische Interaktionen im Musikunterricht: Qualitative Analysen.....</b>	<b>213</b>
5.1 Exemplarizität der Beispielszenen und qualitative Inhaltsanalyse.....	213
5.2. Qualitative Inhaltsanalyse ausgewählter Feldvignetten .....	215
5.3 Fazit zur qualitativen Analyse der Feldvignetten.....	311
<b>6. Zusammenfassung und Diskussion der Ergebnisse .....</b>	<b>319</b>
6.1 Zur Bedeutung der Ergebnisse für einen humanen Musikunterricht.....	319
6.2 Methodenreflexion .....	334
6.3 Forschungsperspektiven.....	337
<b>7. Literaturverzeichnis .....</b>	<b>339</b>
<b>8. Anhang.....</b>	<b>373</b>