

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| 1. Einleitung..... | 9 |
| 2. Vom Kindergarten in die Grundschule..... | 15 |
| 2.1. Kindergarten und Schule – Unterschiedliche Welten?..... | 16 |
| 3. Blickrichtung auf das Performative..... | 35 |
| 3.1. Grundlagen einer performativen Forschungsorientierung..... | 35 |
| 3.2. Erfahrung haben – Erfahrung machen..... | 41 |
| 3.3. Schnupperstunden als performative Prozesse..... | 50 |
| 4. Methodische Ausrichtung..... | 53 |
| 4.1. Forschungsansatz: (Fokussierte) Ethnographie..... | 54 |
| 4.2. Der Fokus auf die Schnupperstunden..... | 56 |
| 4.3. Die Beobachtungsperspektive..... | 58 |
| 4.4. Der dokumentarische Fokus..... | 59 |
| 5. Gestaltungsweisen des Übergangs..... | 67 |
| 5.1. Typus 1: Der Übergang als Bruch..... | 68 |
| Frau Wagner: „Hier wird richtig gelernt!“..... | 68 |
| Frau Bauer: „Du spielst gern. Möchtest du was bei uns lernen?“..... | 83 |
| 5.2. Typus 2: Der Übergang als Passage..... | 104 |
| Frau Fischer: „Und die Großen wissen genau, welche Spiele jetzt gespielt werden!“..... | 104 |
| Frau Müller: „N bisschen aufregend, sich dann hier so reinzutrauen, ne?“..... | 121 |
| 5.3. Pädagogische Führungen im Übergang in die Schule..... | 136 |
| 6. Pädagogische Reflexionen und Ausblicke..... | 151 |
| 6.1. Eine Rückschau..... | 151 |
| 6.2. Zur Norm der Selbstständigkeit..... | 157 |
| 6.3. Zu Ambivalenzen in der Übergangsgestaltung..... | 163 |
| 6.4. Implikationen für die Aus- und Weiterbildung..... | 167 |
| 6.5. Ausblicke..... | 174 |
| 7. Literaturverzeichnis..... | 179 |
| 8. Abbildungen und Richtlinien der Transkription..... | 196 |