

## Inhalt

<i>Magnus Striet/Rita Werden</i> <b>Materialisierungen des Religiösen</b> .....	5
--	---

### Aufsätze

<i>Stefanie Knauss</i> <b>All About Love – The Materialization of a Foundational Concept of Christianity in Pedro Almodóvar’s Queer Cinema</b> .....	11
---	----

<i>Mareike Hartmann</i> <b>„Ich sehe dich in tausend Bildern...“ – Körperkonzepte in Mariendarstellungen – Eine Gegenüberstellung der Lourdes-Maria mit Werken von Max Ernst und Cindy Sherman</b> .....	27
---	----

### Interview

<b>Die Materialität des Religiösen findet sich womöglich dort, wo sie gar nicht explizit gesucht wird</b> .....	47
<i>Rita Werden im Interview mit Hille Haker</i>	

### Gastbeiträge

<i>Stephan Goertz</i> <b>Der Körper als praktische Wirklichkeit – Zur Soziologie des Körpers und ihrer theologischen Anschlussfähigkeit</b> .....	63
--	----

<i>Magnus Striet</i> <b>Von Natur aus Diskurs – Theologisches zur Kulturalität des Körperdiskurses</b> .....	97
---	----

<b>Autor_innen</b> .....	113
--------------------------	-----

<b>Bisher erschienene Titel der Freiburger Zeitschrift für GeschlechterStudien</b> .....	115
--	-----

**Ausgaben der Vorläuferin *Freiburger GeschlechterStudien* ..... 116**  
**Anzeigen..... 118**