

Inhaltsverzeichnis

Editorial	3
Themenschwerpunkt: Körperdiskurse	
Jörg Frommer/ Martina Löw/ Ursula Rabe-Kleberg	Körper und Leib als Gegenstand sozialwissenschaftlicher Analyse – Einführung in den Themenschwerpunkt 5
Wolfram Fischer	Körper und Zwischenleiblichkeit als Quelle und Produkt von Sozialität 9
Roswitha Breckner	Körper im Bild. Eine methodische Analyse am Beispiel einer Fotografie von Helmut Newton 33
Agnes von Wyl/ Brigitte Boothe	Weibliches Leiden an der Anatomie. Der Körper als Feind im Spiegel des Alltags- und Traumnarrativs 61
Burkhard Fuhs	Dicke Kinder: Eine Internet-Recherche. Anmerkungen zu einem unterschätzten Körper- diskurs 81
Allgemeiner Teil	
Friederike Heinzl	Zwischen Kindheit und Schule – Kreisgespräche als Zwischenraum 105
Karen Hardtke/ Heidi Levitt/ Lynne Angus	Narrative Prozesse im Beratungs- und Psychotherapiediskurs: Das <i>Narrative Processes</i> <i>Coding System (NPCS)</i> 123

Werkstatt

Melanie Fabel/ Sandra Tiefel	Methoden-Triangulation von offenen und teilstandardisierten Interviews: Zwei Beispiele aus der Forschungspraxis	143
Melanie Fabel	Rekonstruktion biographischer und professioneller Sinnstrukturen – methodische Schritte einer fallinternen Zusammenhangsanalyse	145
Sandra Tiefel	Die formale und die deskriptive Interviewanalyse und ihre Potenziale für die vergleichende Kodierung offener und teilstandardisierter Interviews	153

Rezensionen

Günter Burkart	Sammelrezension: Der unzugängliche Leib. Probleme der Kulturwissenschaften mit der sozialen Natur des Körpers	163
Sabine Schäfer	Steffani Engler (2001): „In Einsamkeit und Freiheit“? Zur Konstruktion der wissenschaftlichen Persönlichkeit auf dem Weg zur Professur	175
Christian Lüders	Ralf Bohnsack/Iris Nentwig-Gesemann/ Arnd-Michael Nohl (Hrsg.) (2001): Die dokumentarische Methode und ihre Forschungspraxis. Grundlagen qualitativer Sozialforschung	178

Mitteilungen	181
---------------------	-------	-----

Autorinnen und Autoren		183
-------------------------------------	--	-----