

Inhalt

Vorwort der Herausgeberinnen	1
Utopie und Gegenwart	2
Gedächtnisort und utopischer Wunschraum: Christine de Pizans <i>Stadt der Frauen</i> <i>von Margarete Zimmermann</i>	7
Zwischen Lebensutopie und Lebensrealität - Die <i>Briefe einer Peruanerin</i> von Françoise de Grafigny <i>von Rotraud von Kulessa</i>	25
Schriftstellerinnen - Exil - Utopie. Zu Alice Rühle-Gerstel und Anna Seghers <i>von Christina Thurner</i>	39
Literarische Utopien von Frauen in der deutschen und US-amerikanischen Literatur des 20. Jahrhunderts <i>von Anne Stalfort</i>	59
Stimmen aus dem Geisterreich - Ingeborg Bachmanns <i>Malina</i> <i>von Rita Morrien</i>	77
„...wie man mit beiden Beinen auf der Erde träumt“ Utopische Entwürfe im Werk Irmtraud Morgners <i>von Martina Ölke</i>	95
Redressing Grievances. Cross-Dressing Pleasure With the Law <i>von Elisabeth Bronfen</i>	119
Spielräume der Freiheit. Feministische Utopien seit den 50er Jahren: Simone de Beauvoir, Luce Irigaray und Judith Butler <i>von Regula Giuliani</i>	161
Klänge von Nirgendwo? - Zum utopischen Konzept von Komponistinnen <i>von Nanny Drechsler</i>	177

Internationale Frauenuniversität „Technik und Kultur“. Eine Neugründung 100 Tage für 100 Jahre <i>von Aylá Neusel</i>	195
---	-----

Rezensionen

Die Normalisierung der feministischen Theorie. Oder: Brauchen wir eine feministische Demokratietheorie ? <i>von Ursula Degener</i>	215
--	-----

Utopien von Frauen <i>von Theresia Sauter-Baillet</i>	218
---	-----

Neuübersetzung. Françoise de Grafigny: Briefe einer Peruanerin <i>von Rotraud von Kulesa</i>	222
--	-----

Ankündigungen

Gender Studies <i>von Ellen Biesenbach und Marion Mangelsdorf</i>	225
---	-----

Die Gerda-Weiler-Stiftung für Frauenforschung im deutschsprachigen Raum in Vorbereitung <i>von Gudrun Nositschka</i>	227
--	-----

<u>Rückblick/Vorausschau</u>	229
---	-----

<u>Autorinnen</u>	235
--------------------------------	-----